



## 大地康雄さん

俳優。1951年、熊本県生まれ  
1987年、映画「マルサの女」で脚光を浴びる。  
1991年に第28回ギャラクシー賞・テレビ部門個人賞を受賞。  
2005年には、企画・脚本・製作総指揮・主演の1人4役をつとめた映画「恋するトマト」を公開した。  
2013年、映画「じんじん」(企画・主演)で「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭」観客賞と人物賞を受賞。  
・浪江町消防団物語「無念」(2016年)※声の出演  
・サバイバルファミリー(2017年)一田中善一役  
・「じんじん～其の二～」(2017年)一主演・立石銀三郎役および企画  
・ラストレシピ～麒麟の舌の記憶～(2017年)一鈴木太一役

12月1日(金) 18:56～19:30



## 森信潤子さん

「大平農園 401年目の四季」製作の経緯  
1957年、鳥取県出身  
京都大学薬学部卒、  
1992年、映像制作会社パク設立。  
以後、NHKを中心に番組制作多数。  
源氏物語の現代語訳を手掛けた瀬戸内寂聴氏の語りと人形劇「瀬戸内寂聴～源氏物語の男君たち」(2008)の演出でギャラクシー賞受賞。  
「生活習慣病からわが子を守る」(2000)で教育映画祭文部大臣賞など受賞。  
2016年、初の自主制作映画「大平農園401年目の四季」の企画、撮影、編集を手がけ、2018年に完成。

12月2日(土) 15:09～15:40



## アコースティックインストデュオさらさ

Profile  
2008年2月結成  
アイリッシュハープの縦糸とアコースティックギターの横糸で織り上げた生地に、彩り豊かな絵を描くような音作りをコンセプトに結成。オリジナル楽曲他、ポップスやアニメソング・映画音楽など、誰もが聞いたことのある曲を、それぞれの楽器の特性を活かしたアレンジをモットーに、演奏活動している。

12月4日(火) 19:00～19:30 アイルッシュハープとアコースティックギター

## 上映スケジュールとプログラムのご案内

「トークライブ」も併せてご覧いただけます。

10th. FOOD &amp; AGRICULTURE FILM FESTIVAL 2018 in HIROSHIMA

11/30 (金)	10:15-12:21 <b>恋するトマト</b>	12:35-13:55 74歳のペリカンはパンを売る	14:10-15:40 <b>コスタリカの奇跡</b>	15:55-17:11 <b>パパのお弁当は世界一</b>	17:25-18:41 <b>美味しいごはん</b>	19:00-19:30 <b>トークライブ</b>	19:30-21:23 <b>あん</b>
12/1 (土)	10:15-11:55 <b>おだやかな革命</b>	12:10-13:25 いただきますみそをつくるこどもたち	13:40-15:28 ある精肉店のはなし	15:40-16:33 <b>海 消えたプラスチックの謎</b>	16:50-18:56 <b>恋するトマト</b>	18:56-19:30 スペシャルトーク 大地康雄さん	19:45-21:19 <b>たね</b>
12/2 (日)	10:15-12:08 <b>あん</b>	12:20-13:50 <b>コスタリカの奇跡</b>	14:05-15:09 <b>大平農園 401年目の四季</b>	15:09-15:40 スペシャルトーク 森信潤子監督	15:55-17:29 <b>たね</b>	17:45-19:05 74歳のペリカンはパンを売る	19:20-20:13 <b>海 消えたプラスチックの謎</b>
12/3 (月)	10:15-11:19 <b>大平農園 401年目の四季</b>	11:35-12:51 <b>美味しいごはん</b>	13:05-14:20 いただきますみそをつくるこどもたち	14:35-15:51 <b>パパのお弁当は世界一</b>	16:05-17:45 <b>おだやかな革命</b>	17:55-18:48 <b>海 消えたプラスチックの謎</b>	19:00-19:30 トークライブ
12/4 (火)	10:15-11:08 海 消えたプラスチックの謎	11:20-13:26 <b>恋するトマト</b>	13:40-15:14 <b>たね</b>	15:30-17:00 <b>コスタリカの奇跡</b>	17:15-18:35 74歳のペリカンはパンを売る	19:00-19:30 スペシャルライブ さらさ	19:30-21:10 <b>おだやかな革命</b>
12/5 (水)	10:15-12:03 <b>ある精肉店のはなし</b>	12:15-13:31 <b>パパのお弁当は世界一</b>	13:45-15:38 <b>あん</b>	15:50-17:06 <b>美味しいごはん</b>	17:15-18:55 <b>おだやかな革命</b>	19:00-19:30 トークライブ	19:30-20:34 <b>大平農園 401年目の四季</b>
12/6 (木)	10:15-11:30 いただきますみそをつくるこどもたち	11:45-12:38 <b>海 消えたプラスチックの謎</b>	12:55-15:01 <b>恋するトマト</b>	15:20-16:40 74歳のペリカンはパンを売る	16:55-18:29 <b>たね</b>	19:00-19:30 トークライブ	19:30-21:23 <b>あん</b>

## 恋するトマト



30@ 10:15-12:21  
1@ 16:50-18:56  
4@ 11:20-13:26  
6@ 12:55-15:01

12月1日(金) 18:56～19:30  
大地康雄さんスペシャルトークあり

© 2005 「クマインカナパー」製作委員会

2005年／日本／126分／劇映画  
監督／南部英夫 企画・脚本・製作総指揮・主演／大地康雄  
出演／富田靖子・村田浩・でんでん

農家の過酷な現実に、傷つきすぎて未来をなくした中年の日本人男性。フィリピンの豊かな自然の中で、いきいきと働く若く美しいフィリピン女性と出会い、自らを再生し、本当の愛を育んでいく。

## 74歳のペリカンはパンを売る



30@ 12:35-13:55  
2@ 17:45-19:05  
4@ 17:15-18:35  
6@ 15:20-16:40

広島 初公開

ボルトレ

2016年で創業74年を迎えた東京・浅草の老舗パン屋、ペリカンを取り材したドキュメンタリー。販売するのは食パンとロールパンの2種類のみだが、開店時間の朝8時から、すべてのパンが売り切れるまで賑わいが絶えない。その秘訣に迫る。

## コスタリカの奇跡



30@ 14:10-15:40  
2@ 12:20-13:50  
4@ 15:30-17:00

2016年／米・コスタリカ／90分  
ドキュメンタリー  
監督／マシュー・エディー・マイケル・ドレーリング

© 2018 コナティッドビーブル - UNITED PEOPLE

1948年に軍隊を廃止。軍事予算を社会福祉に充て、国民の幸福度を最大化する道を選んだコスタリカの奇跡に迫ったドキュメンタリー。  
中南米の国、コスタリカ共和国(通称:コスタリカ)は、人口489万人、国土面積が日本の九州+四国を合わせた位の小さな国。2018年に国連が発表した「世界で最も幸せな国ランキング」では、世界196ヶ国中、第13位に選ばれている。(1位はフィンランド、日本は54位)軍事予算をゼロにすることで、教育・医療の無料化を実現し、環境保護のための政策を行っている。映画は、どのようにして平和を維持し、豊かな国づくりが行われているのかを映し出す。

## パパのお弁当は世界一



30@ 15:55-17:11  
3@ 14:35-15:51  
5@ 12:15-13:31

広島 初公開

© 2017 「パパのお弁当は世界一」製作委員会

高校生の娘のために毎日お弁当を作り続けた父親と、そのお弁当を毎日食べ続けた娘の実話を映画化。高校生活最後のお弁当には、まずくても毎日お弁当を食べててくれた娘への感謝が綴られた父親からの手紙が添えられていた。

## 美味しいごはん



30@ 17:25-18:41  
3@ 11:35-12:51  
5@ 15:50-17:06

広島 初公開

© 2017 - 2018 美味しいごはん製作委員会 inc. All Rights Reserved.

たった1つの“塩おむすび”で人生が変わったちこ店長。現在は全国から予約殺到する「御食事ゆにわ」の店長としてお米を主役とした“日本人料理”を提供している。そんな、ちこ店長が出す毎日のごはんとそこに集まる人々。その裏側での想いや挑戦の日々を描いたドキュメンタリー。

## あん



30@ 19:30-21:23  
2@ 10:15-12:08  
5@ 13:45-15:38  
6@ 19:30-21:23

樹木希林さん追悼上映

© 2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINÉMAS/TWENTY TWENTY VISION/MAM/ZDF-ARTE

2015年／日本・伝・独／113分／劇映画  
監督／河瀬直美 原作／ドリアン助川

出演／樹木希林・永瀬正敏・内田伽羅・市原悦子・浅田美代子

どら焼き屋「どら春」の求人募集に応募して、働き始めた老女・徳江。徳江の作った粒あんは、あまりに美味しい、見る見るうちに店は繁盛する。しかし、心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく――。

## おだやかな革命



1@ 10:15-11:55  
3@ 16:05-17:45  
4@ 19:30-21:10  
5@ 17:15-18:55

## いただきますみそをつくるこどもたち



1@ 12:10-13:25  
3@ 13:05-14:20  
6@ 10:15-11:30

アンコール上映 !!

©「いただきます」製作委員会, All Rights Reserved.

## ある精肉店のはなし



1@ 13:40-15:28  
3@ 19:30-21:18  
5@ 10:15-12:03

アンコール上映 !!

© やしま塗装社、ホレボレタイムズ

## 海 消えたプラスチックの謎



1@ 15:40-16:33  
2@ 19:20-20:13  
3@ 17:55-18:48  
4@ 10:15-11:08

広島 初公開

製作 Via Découvertes

2016年／仏／53分／ドキュメンタリー 監督／ヴァンサン・ペラジオ  
欧洲を中心に使い捨てプラスチック製品の使用禁止が打ち出されるなど、廃棄されるプラスチックによる環境汚染が大きな問題となっている。海に流れ出でて漂う数十万トン以上のプラスチックの中には、形成されやすくするために多様な形状がある。このような有毒物質を持つものである。このように有毒物質を持つプラスチックは、製造過程で燃えにくいため、生産毒性や神経毒性を持つものもある。このように有毒物質を持つプラスチックは、数十ミクロンから5ミリほどまでの目で見れない大きさとなり海上で漂流している。プランクトンや魚に取り込まれ、食物連鎖に入ってしまう。英國沿岸のムール貝は100%マイクロプラスチックを含んでいるという研究結果が最近発表された。日本でもイワシの内臓からマイクロプラスチックが見つかったという研究もあるように、わたしたちの食にも脅威が忍び寄っている。

## たね



1@ 19:45-21:19  
2@ 15:55-17:29  
4@ 13:40-15:14  
6@ 16:55-18:29

広島 初公開

© 2018 Collective Eye Films | Shopify Theme by Mile High Themes | Ecommerce Software by Shopify

たねは人類のはじまりから、わたしたちの命とともにあった。小さな粒のたねは、食糧だけではなく、衣服や工業製品など生活に必要なものの原料となる。そのため「宝」として扱われていた。在来種のたねは、そのたねが育つ土地の文化的な象徴であった。各地で大切に受け継がれてきたものであつた。しかし、その大切なたねに危機が迫っている。20世紀だけで野菜の94%が在来種が失われたといふ。農業の近代化といふよりは、農業の名前そのものと、利益を重視した農業の工业化が進められ、在来種を育てる小規模農家がなくなつてゐる。大規模農場が増え、一代雜種(F1)や伝子組み換えのたねが育てられるようになつた。たねが失われるによって、わたしたちの生活に影響はないのか。現代社会の問題を追及し、たねと人の関係を見つめ直す。

## 大平農園 401年目の四季



2@ 14:05-15:09  
3@ 10:15-11:19  
5@ 19:30-20:34

12月2日(日) 15:09～15:40  
森信潤子監督スペシャルトークあり

2018年／日本／64分／ドキュ